

1, 2, 3 im Sauseschritt

ore Kleikamp / Musik: Detlev Jöcker

1, 2, 3 im Sau-se-schritt

Pe-ter ist nun an der Reih' und läuft an uns vor-bei. Bük-ken, strek-ken,

rund-um-drehn, vier-mal klat-schen, stamp-fen, stehn.

The musical score is written on three staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with chords F, C, and G marked above it. The second staff contains the melody for the second line, with chords C, G, F, and C marked above it. The third staff contains the melody for the third line, with chords F, C, G, and C marked above it. The lyrics are written below the staves.



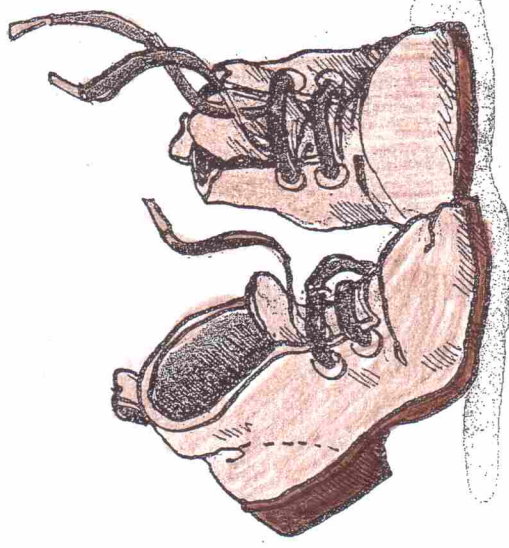
• Bewegungsspiel zum Lied

Wir fassen uns an und gehen nebeneinander in einer langen Reihe vorwärts. Bei „Der Peter ist...“ läuft das Kind, das seinen Platz rechts außen hat, vor allen anderen her und schließt sich links außen wieder an. Bei den Worten „Bücken, strecken...“ bleiben alle stehen und führen die angegebenen Bewegungen aus. Sofort danach beginnt das Lied von neuem, und das nächste Kind wechselt seinen Platz. Dabei wird der Name des Kindes im Lied gesungen.

• Rätsel vom Gehen

Wir wandern mit dir, Schritt für Schritt,
wir laufen, springen, hüpfen mit.
Rechts und links und trapp, trapp, trapp,
geht's die Straße auf und ab.
Liegst du im Bett bei dir zu Haus,
dann ruhen wir uns gleichfalls aus.
(Die Beine)

Zwei Träger kenn' ich,
die schwere Lasten tragen.
Sie nehmen keinen Lohn
und können auch nichts sagen.
Sie stehen, laufen, rennen
und schlafen manchmal ein.
Du wirst sie sicher kennen.
Sag, wer mag das wohl sein?
(Die Beine)



Ich weiß ein Ding,
das ist aus Leder,
und an den Füßen
trägt es jeder.
(Die Schuhe)