

Q. 10

Nikolaus, bim, bam, bum

Melodie: Morgen kommt der Weihnachtsmann

traditionell

Ni-ko-laus, Ni-ko-laus, bim, bam, bum! Wann gehst du bei uns her-um? Hast so schö-ne Sa-chen,

die uns Freu-de

-de ma-chen! Ni-ko-laus, Ni-ko-laus, bin

Wann gehst du bei uns he-rum?

Wann gehst du bei uns he-rum?

Seht, ein grüner Tannenzweig

Wolfgang Nening

Seh, ein grü - ner
Aus den Zwei - gen
Tan - nen - zweig
win - den wir
liegt dort auf dem
ei - nen Kranz gar
Tisch,
fein,

1. sei - ne Na - deln
2. Zei - chen soll er

sind ganz spitz,
da - für sein:

und noch ist
Gott wird bei

frisch.
sein.

Unser Schneemann

T & M: Hans Poser

Erster Beethoven



The first system of the musical score for Beethoven's 'Für Elise'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The system ends with a double bar line.